

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
docente_____ **Francesco Pellegrino** _____
classe_____ **5[^]L** _____
materia_____ **Lingua e cultura inglese** _____

a) CONTENUTI DISCIPLINARI

Libro di testo utilizzato: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton: Compact Performer Shaping Ideas, Culture and Literature, ed. Lingue Zanichelli

Modulo 1: Romanticism

Features of Romanticism, the Sublime: pag. 182, 183, 196, 197

W. Wordsworth

- Biography, style, features: pag. 198, 199
- Daffodils: pag. 200-201
- Lines written in early Spring, A Slumber did my Spirit seal, photocopy

S. T. Coleridge

- Biography, style, features: pag. 202
- The Rime of the Ancient Mariner: pag. 203-207 + photocopy

G. G. Byron

- Biography, style, features: pag. 212, 213
- Don Juan: photocopy

Modulo 2: Victorian Age

Victorian Age: historical background, features of the Victorian novel, Aestheticism: pag. 234-237, 243, 284, 286, 291, 304

C. Dickens:

- Biography, style, features: pag. 244, 245
- Oliver Twist: paper written by the students and the teacher

C. Bronte

- biography: pag. 257
- Jane Eyre: paper written by the students and the teacher

T. Hardy

- Biography, style, features: pag. 299
- Tess of the D'Urbervilles: paper written by the students and the teacher

O. Wilde:

- Biography, style, features: pag. 305
- Salomé: photocopy

Modulo 3: Modernism

Modernist writers: pag. 334-337, 351

J. Joyce:

- biography, style, features: pag. 365
- Dubliners:
 - features: pag. 366
 - Eveline: pag. 367-370
 - The Dead: photocopy
- Ulysses:
 - Features: photocopy. Extracts: chapter XI, XVII and XVIII: photocopy

T. S. Eliot

- biography, style, features: pag. 347
- The Waste Land: photocopy, pag. 347, 348, 349, 350

G. Orwell

- Biography, style, features: pag. 415
- 1984: pag. 416, 417; photocopy; visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese il 10/03/2026

Modulo 4: Women writers

Il modulo vale come argomento di Educazione Civica

V. Woolf

- biography, style and features: pag. 371
- Orlando paper written by the students and the teacher
- A Room of One's Own, photocopy

M. Atwood

- biography, style and features: photocopy
- The Handmaid's Tale: paper written by the students and the teacher

J. Rhys:

- biography: photocopy
- Wide Sargasso Sea: paper written by the students and the teacher

Argomento di Educazione Civica: Feminism and female literature.

V. Woolf, J. Rhys, M. Atwood

Inoltre, d'accordo con la prof.ssa Bernagozzi, si è svolto un approfondimento relativo alla storia della musica, toccando alcuni autori particolarmente significativi per le loro opere:

W. A. Mozart: Don Giovanni

R. Wagner: Tristan und Isolde

R. Strauss: Salomé

Materiale extra per la preparazione alla prova Invalsi fornito dal docente o tratto dai libri di testo di lingua.

Si sottolinea che nelle lezioni e nelle verifiche è stata data netta preponderanza all'analisi delle opere rispetto alle biografie degli autori.

Cuneo, lì 10/06/2026.

Firma del Docente: Francesco Pellegrino.